

Belgaphil 25

Officieel bondsblad van de K.L.B.P.



+ Palmares 2011

- 3 Woord van de voorzitter
- 4 Europees Postzegelkampioenschap voor de Jeugd in POLKOWICE (Polen)
- 9 De Japanse Schindler
- 12 Agenda, Info's en Mededelingen
- 14 "Ready-to-Send" ... een snel uitbreidende nieuwigheid ... (vervolg 2)
- 18 Te gebruiken Filatelistische elementen in de Thematische Filatelie. (vervolg 1)

De nieuwe Officiële Postzegelcatalogus 2012

Elk exemplaar bevat een nieuw
Niet-Aangenomen Ontwerp



Uitgifteprijs: € 26.90

Nu verkrijgbaar bij uw vakhandel

Uitgegeven door de Belgische Beroepskamer van Postzegelhandelaars vzw

Antwerpfilaf
FNIP



Internationale Postzegel- en Muntenbeurs

31 maart & 1 april 2012



antwerp expo

Jan van Rijswijcklaan 191
2020 Antwerpen

Zaterdag van 10u00 tot 18u00

Zondag van 10u00 tot 16u00

Toegangsprijs: € 3.00

FNIP VZW BOEKENBERGLEI 181-3 BE-2100 DEURNE

www.fnip.be - info@fnip.be - tel.: +32(0)386 96 22 85 - fax: +32(0)3 233 89 70

Woord van de voorzitter



Eddy Van Vaeck: Nationaal voorzitter van de K.L.B.P

Bij het begin van een nieuw jaar past het zeker om alle lezers en hun familie de beste wensen toe te sturen voor het komende jaar 2012, een jaar dat ons eens te meer een aantal verrassingen zal brengen.

Meteen is 2012 ook de start van de zevende jaargang, ja jullie horen het goed, van ons aller BELGAPHIL. Waren velen onder ons in het begin een beetje sceptisch, die vrees is al lang verdwenen en enthousiasme is in de plaats gekomen.

Het is dan ook mijn plicht, als nationaal voorzitter, het ganse redactieteam en de vele schrijvers van mooie en leerrijke artikels te danken. Hun doorzettingsvermogen heeft er voor gezorgd dat Belgaphil is wat het nu is. Proficiat !

Het past dan ook om andermaal bij onze leden aan te dringen om ook eens in de pen te kruipen en ons te verrassen met een mooi artikel. Hier richt ik mij tot de nationale commissarissen van de verschillende disciplines, alsook op de auteurs en winnaars van de Nationale medaille voor literaire verdienste. We rekenen op jullie en alvast bedankt.

Anderzijds is het ook zo dat we jammer genoeg niet altijd positief nieuws hebben. Met veel spijt in het hart moeten wij u melden dat op 22 oktober 2011 Walter Major overleed.

Walter was nationaal commissaris "aërofilatelie" en tevens provinciaal afgevaardigde voor West-Vlaanderen. Twee decennia lang heeft hij de luchtpost gepromoot door het organiseren van symposia, het aanzetten tot tentoon-

stellen, het bespreken van bepaalde luchtpoststukken voor diverse verenigingen, maar vooral het publiceren van talrijke naslagwerken over de Belgische luchtpost, boeken die uitgegroeid zijn tot internationale referenties.

De KLBP verliest in Walter een gedreven filatelist die steeds bereid was om uitleg te verschaffen indien een verzamelaar een bepaald luchtpoststuk moeilijk kon verklaren.

Een nationaal commissaris die zijn taak ten volle ter harte nam.

De KLBP biedt de familie hierbij haar innige deelneming aan.

Zoals u allicht ook weet, werden de voorbije weken in de verschillende provincies de verkiezingen gehouden voor de bestuurders, provinciale afgevaardigden, nationale en provinciale commissarissen en de provinciale medailles voor filatelistische verdienste.

Bij het ter perse gaan van Belgaphil 25 zijn niet alle resultaten bekend, maar geen nood, in Belgaphil 26 van april 2012 meer hierover. Tot later.

Uw voorzitter,
Eddy Van Vaeck

COLOFON

Voorzitter

Eddy Van Vaeck
Blancefloerlaan, 165 bus 8
B-2050 ANTWERPEN
e.vanvaeck@klbp.be
+32 2 423 23 22

Secretaris

Constant Kockelbergh
Avenue des Cerisiers, 21
1330 RIXENSART

Penningmeester

R. Duhamel
Avenue des Erables, 14
B-1420 BRAINE-L'ALLEUD
robertduhamel10@yahoo.fr
n° rekening "Landsbond"
210-0583900-12
BIC: GEBABEBB
IBAN: BE19 2100 5839 0012

Medewerkers

Koenraad Bracke
Robert Duhamel
Michel Fivez

Jozef Ghys
Constant Kockelbergh
Bernard Péters
Charlotte Soreil
Ivan Van Damme
Filip Van der Haegen

Vertalers

Serge Havaux
Constant Kockelbergh
Bernard Péters

Oplage

12 000 exemplaren

Prijs

GRATIS voor de leden van
K.L.B.P.

€ 15,00/jaarabonnement

Volgend nummer

Belgaphil n° 26 verschijnt op
15 april 2012.

Om onder de beste voorwaarden gepubliceerd te worden dienen uw teksten en mededelingen uiterlijk op 1 maart 2012 toe te komen op de redactie:

Redactie Belgaphil,
p/a Ivan Van Damme
Vijverstraat 19
B-9881 Bellem
E-mail: naviemadnav@
skynet.be

Verantwoordelijkheid

Iedere auteur blijft steeds verantwoordelijk voor de inhoud van zijn artikel

Europees Postzegelkampioenschap voor de Jeugd in POLKOWICE (Polen)



Michel Meuwis: Nationaal commissaris voor Jeugdfilatelie



▲ Opening van de tentoonstelling met de Burgemeester van Polkowice, W. Wabik, die het lint doorknipt, en de vertegenwoordigster van de Post. Op de achtergrond, van links naar rechts, de Heren R. Wdowiak, voorzitter van het organiserend comité van de tentoonstelling, L.K. Malendowicz, voorzitter van de Poolse postzegelvereniging en juryvoorzitter, en V. Vanicek, F.E.P.A.-coördinator.



▲ Maximumkaart met de postzegel die voor deze gelegenheid werd uitgebracht en gerealiseerd door de voorzitter.

Van 1 tot 7 oktober 2011 vond in Polen, te Polkowice, een Europese wedstrijdtentoonstelling voor de Jeugd plaats. Deze tentoonstelling was georganiseerd door de Poolse postzegelverenigingen onder de hoge bescherming van de FEPA (Federation of European Philatelic Associations).



▲ Een volledig gerenoveerde straat van de « oude » stad

Dit Europees filatelistisch project kaderde binnen het Europees Voorzitterschap van de Poolse regering tijdens het tweede semester van 2011.

Waarom in Polkowice ? Deze stad leek in niets voorbestemd om een zo gerenommeerde en dus zeer kostbare tentoonstelling te organiseren. En dit temeer daar, zoals overal de regel is voor Jeugdtentoonstellingen, de inschrijving volledig gratis was. Polkowice is een klein stadje in Silezië met iets meer dan twintigduizend inwoners, gelegen op een honderdtal kilometer van de Duitse grens en op een vijftiental kilometer van Lubin dat

in 2001 reeds het toneel was voor een Europese postzegeltentoonstelling "Euro-Cuprum 2001". De buitenwijken van Polkowice vallen vooral op door de collectieve woonblokken overgeërfd uit een ander regime : het is gemakkelijker om de grondwet te veranderen dan de stadsarchitectuur. Maar het centrum zelf, het oude stadsdeel, werd zeer harmonieus aangelegd met straatstenen in verschillende kleuren. Maar wat ook frappant is wanneer men dit stadscentrum ontdekt, is het aantal bankkantoren met zeer internationale uithangborden.

Er ontbreekt een stukje van de puzzel om alles te kunnen begrijpen, en ziehier. De postzegelclub van Polkowice kon deze uitdaging aangaan dankzij een erts, het koper, en de maatschappij die dat

exploiteert, KGHM Polska Miedz NV. Deze onderneming was de hoofdsponsor van de tentoonstelling. De ondergrond in deze streek zit inderdaad stampvol met dit steeds zeldzamer wordend metaal. Het organiserend comité heeft trouwens de aanwezige juryleden en commissarissen twee bijkomende en zeer indrukwekkende excursies hierover aangeboden : een bezoek aan de fabriek waar de enorme machines voor de opgraving van het erts worden gebouwd en de dag daarop, een afdaling naar het "centrum van de Aarde" in de mijngalerijen waar de arbeid gebeurt.



▲ Buitenzicht van de bezochte kopermijn in Lubin



▲ Visitekaartjes in koper van de K.G.H.M. Polska Miedz S.A.
«Het is goed voor de gezondheid om koper bij zich te hebben»



▲ Montagefabriek van de machines voor opgravingen in de mijn



▲ Afdaling naar het « centrum van de Aarde »...



Machine om koper te winnen na het dynamiteren van de mijngang ►

Van de tanden van ontginningsmachines naar de tanden van postzegels : het is een reuzenpas, maar laten we hem nemen en terugkeren naar de filatelie.

Een tiental landen had zich aanwezig gemeld op de Poolse uitnodiging en het organiserend comité kon zo ongeveer 300 vlakken bijeen brengen. Dit is niet enorm veel, zal U me zeggen. Dat is zeker zo, maar laten we niet vergeten dat het om Jeugdfilatelie gaat waarover men uitschreeuwt dat deze helemaal wegwijnt. De grote meerderheid van collecties (niet allemaal, dat geef ik toe) kwam van jonge Europeanen die, geholpen door min of meer ervaren monitors, **PERSOONLIJK** vorm hadden gegeven aan hun passie : geen tentoonstelling van zeer dure documenten, geen gepronk met ongelofelijke kennis voor hun leeftijds-categorie, geen verzamelingen waarachter bedriegende volwassenen zich zouden verbergen.

En België in heel deze historie ? Wij stelden zeven postzegelverzamelingen voor die zeer aardige resultaten behaald hebben : onze collecties hebben even goede of zelfs betere resultaten geboekt dan bij vorige nationale of internationale wedstrijden waaraan ze hadden deelgenomen.

Eén medaille verzilverd brons, 1 zilveren, 4 groot-zilver en 1 groot-verguld zilver : ziedaar resultaten waar we fier op mogen zijn. Wij willen dan ook al deze jongeren en al diegenen die hen geholpen en aangemoedigd hebben, feliciteren en bedanken. Niettemin zouden wij de aandacht willen vestigen op Geoffrey Huaux met deze zeer mooie medaille groot-zilver in categorie C en vooral op Annemie Loockx voor haar schitterende resultaat dat haar een speciale prijs opleverde, namelijk een prachtige kunstfoto die slechts in 10 exemplaren gemaakt is en die een zeeanemoon in close-up voorstelt. Dit succes heeft Annemie niet te danken aan een reeks "grote in het oog springende stukken", maar wel aan de ernst van haar opzet, aan het evenwicht van elk van haar bladen, aan de grote filatelische en internationale diversiteit van de gepresenteerde documenten. Gefeliciteerd, Annemie, dit mooie succes heb je te danken aan je intelligentie en aan je harde werk.



▲ Enkele adolescenten op bezoek tijdens de tentoonstellingsweek



▲ Zicht op de tentoonstellingszaal tijdens de opening



▲ Prijsuitreiking door de schenker, R.Wdowiak, voor de verzameling van Annemie Loockx



▲ Eén van de bladen van de verzameling van Annemie Loockx (categorie B)
« What a colourful world »

De Jeugdcommissie van België heeft een zeer actueel geschenk aangeboden, namelijk een beeldje van "Kuifje die uit een porseleinen vaas kruipt" geïnspireerd op "De Blauwe Lotus". Deze prijs werd toegekend aan een jonge Zweed voor zijn verzameling over de postgeschiedenis "The postal history of Upplands Väsby and Järfälla" (87%)

Bijgevolg, indien er jongeren zijn die bij het lezen van dit artikel zijn gekregen hebben om een postzegelverzameling te beginnen of uit te breiden, dan heb ik hen slechts één ding te zeggen: "Ga ervoor!" En indien u – ouders, leerkrachten, monitors of clubleden – hen informatie en weloverwogen hulp zou kunnen verschaffen, dan zal u zien dat filatelie de jongeren in uw omgeving nog wel degelijk kan interesseren en dat hun postzegelverzamelingen morgen de tentoonstellingszalen in alle uithoeken van de wereld zullen vullen.

Maar eerst moet men zichzelf bewijzen "thuis", regionaal en nadien op nationaal vlak. Tijdens het jaar 2011 vonden vijf wedstrijdtentoonstellingen plaats in de verschillende postzegelregio's van het land met het oog op het kwalificeren van postzegelverzamelingen voor de Nationale TEMSIFIL die plaats zal vinden in Temse van 14 tot 16-09-2012. Voor wat de Jeugdfilatelie betreft, moet men minstens 70% behaald hebben om hieraan te kunnen deelnemen: elf verzamelingen die voorgesteld werden tijdens één van de regionale wedstrijden 2011, voldoen aan deze vereiste en mogen zich inschrijven voor Temsifil. Natuurlijk hebben al diegene die dit resultaat de vorige jaren gekregen hebben bij regionale of nationale wedstrijden, niet enkel de toestemming om zich te tonen, maar ze zijn bovendien zeer welkom. Ziehier ter herinnering het aantal vlakken die toegekend mogen worden volgens leeftijdscategorie:

Groep A 10 tot 15 jaar	Groep B 16 tot 18 jaar	Groep C 19 tot 21 jaar
Van 1 tot 3 vlakken (16 tot 48 bladen)	Van 2 tot 4 vlakken (32 tot 64 bladen)	Van 3 tot 5 vlakken (48 tot 80 bladen)

Daarom, als jij aan deze voorwaarden voldoet, aarzel dan niet om je in te schrijven. Het zal misschien het begin van een mooi avontuur zijn. Je zal des te meer kans op slagen hebben indien je profiteert van de resterende maanden om enkele bladen van je verzameling te herwerken door de raad van je monitoren op te volgen en de richtlijnen die de juryleden je gegeven hebben tijdens vorige tentoonstellingen, toe te passen. Veel plezier en tot binnenkort op Temsifil! ❀



▲ Kuifje die uit een porseleinen vaas klimt (geïnspireerd op de Blauwe Lotus)



▲ Eén van de bladen van de verzameling van Geoffrey Huaux (categorie C) « Le monde des oiseaux »

AGENDA

18/2: beurs Roden-Groningen (NL)

31/3-1/4: beurs AntwerpFila

12/5: Veilingen Van Osselaer

Loten binnenbrengen voor 20/3

openbare postzegelveilingen

Veilingen

VAN OSSELAER

Via onze veilingen verkopen wij uw verzameling van postzegels munten of postkaarten.

Deze veilingen staan steeds onder toezicht van een gerechtsdeurwaarder.

Gegarandeerd de hoogste prijs en correcte uitbetaling !

**TEVENS SCHATTINGEN
EN EXPERTISES**

vraag vrijblijvend info

www.vanosselaer.com

info@vanosselaer.com

Koolsveldlaan 39A

2110 WIJNEGEM

☎ 03 354 48 88 – fax 03 303 63 96



De Japanse Schindler



Roger Callens



Afb. 1 : zegel Holocaust

Wie was Chiune Sugihara ?

In de geschiedenis van de Holocaust (Afb. 1) is de naam van de rechtschapen niet Joodse Japanse diplomaat Chiune Sugihara (Afb. 2) vrijwel onbekend. Nochtans heeft hij zich, samen met zijn echtgenote, tijdens zijn korte periode als consul in Litouwen volledig ingezet om een aantal Joodse vluchtelingen op weg naar de vrijheid te helpen.

Chiune Sugihara werd geboren op 1 januari 1900 in Yaotsu, Japan. Zijn voor-naam Chiune, uitgesproken als *'chee-YU-nay'*, was door Europeanen moeilijk uit te spreken. Daarom stelde hij voor om hem voortaan Sempo te noemen, wat een andere manier was om de Chinese lettertekens van zijn naam uit te spreken.

Hij studeerde af aan de hogeschool met grote onderscheiding. Zijn vader, een fysicus, drong er op aan dat hij in zijn voetsporen zou treden, maar Chiunes droom was om literatuur te studeren. Aan de Waseda-universiteit studeerde hij Engels en betaalde zijn studies door deeltijds te werken in de haven en door les te geven. In 1919 nam hij deel aan een examen van het Ministerie van Buitenlandse Zaken. Na zijn aanwerving werd hij naar Harbin, in het door Japan gecontroleerde Mantsjoerije gezonden waar hij ook nog Russisch en Duits studeerde. Hij werd een expert in Russische aangelegenheden.

Daar bekeerde hij zich tot het Grieks-Orthodoxe Christendom en huwde er met de Wit-Russische vrouw Klaudia. In Mantsjoerije onderhandelde hij met de Russen die het spoorwegsysteem in handen hadden en slaagde er in om dit in Japans bezit te krijgen. Sugihara ergerde zich aan de vreselijke behandeling van de Chinezen in Mantsjoerije en uit protest hiertegen nam hij ontslag. In 1935 scheidde hij van zijn Wit-Russische vrouw en keerde terug naar Japan waar hij huwde met de Japanse Yukiko Kikuchi.

In 1938 kreeg Sugihara een diplomatieke post bij de Japanse Legatie in Helsinki (Finland). Korte tijd later, in maart 1939, openden de Japanners een consulaat in Kaunas of Kovno (Litouwen) en aan Sugihara werd het ambt van consul aangeboden. Kaunas was toen de tijdelijke hoofdstad van Litouwen en had een bevolking van 120.000 zielen waarvan een vierde Joden. Een van zijn opdrachten was de Duitse en Russische troepenverplaatsingen te melden. Toen de Duitsers op 1 september 1939 Polen binnenvielen kwam er een stroom van Joodse vluchtelingen naar Litouwen op gang.



Afb. 2 : zegel uit Litouwen met foto van Sugihara



Afb. 3 : zegel uitroeiing van Joden te Majdanek

Visa om te overleven

De meeste Litouwse Joden realiseerden zich de toestand van de Joden in Polen niet en vervolgden hun normale leven. Zij hielpen de Poolse Joden zoveel zij konden met voedsel, kleding en onderdak. Toen de Poolse Joden hun verhalen over de Duitse wreedheden en de uitmoording van duizenden Joden (Afb. 3) deden, werd dit door de Litouwse Joden met ongeloof aanhoord.

De dingen veranderden drastisch toen de Russen op 15 juni 1940 Litouwen annexeerden. Nu was het te laat voor de Joden om naar het Oosten te emigreren maar ironisch genoeg lieten de Sovjets toe dat Poolse Joden uit Litouwen emigreerden via de Sovjetunie als zij de nodige documenten konden voorleggen. De meeste landen in West-Europa waren reeds door de Duitsers bezet en de rest van de wereld, met enkele uitzonderingen, belemmerden de immigratie van Joodse vluchtelingen. In juli 1940 kregen de buitenlandse diplomaten in Litouwen van de Russen bevel om het land te verlaten, maar Chiune Sugihara vroeg en kreeg van de Russen een uitstel van 20 dagen. Met hem was alleen nog de Nederlandse ereconsul Jan Zwartendijk in Kaunas achtergebleven.

Tegen deze verschrikkelijke achtergrond werd de Japanse consul plotseling een laatste reddingsboei voor de Joodse vluchtelingen. Er bleef nu nog weinig tijd over voor de Joden om een uitweg te zoeken. Het was toen dat enkele Joden met een plan voor de dag kwamen dat een uitweg bood. Zij hadden ontdekt dat twee Nederlandse kolonies, Curaçao en Nederlands Guyana (nu Suriname), geen inreis visa vroegen; meer zelfs, de Nederlandse ereconsul Zwartendijk vertelde hun dat hij toestemming had gekregen om hun paspoorten van de nodige stempels te voorzien om het land binnen te komen

Er was echter een obstakel: om naar deze gebieden te reizen, moesten zij door de Sovjetunie. De Russische Consul was zo vriendelijk om hen door Rusland te laten

transiteren als zij een visa voor Japan konden verkrijgen. Zij zouden namelijk via Japan naar hun eindbestemming moeten reizen. Men schat dat de Nederlandse consul Zwartendijk ongeveer 2350 visa uitschreef in de periode van 24 juli tot 3 augustus 1940.

In de laatste dagen van juli 1940 stonden er op een morgen honderden Joodse vluchtelingen voor de poort van het Japanse consulaat. Sugihara telegrafeerde naar het Japanse Ministerie van Buitenlandse Zaken om toestemming te vragen voor het uitreiken van visa maar dit werd hem geweigerd. Langs de ene kant was Sugihara gebonden door de traditionele gehoorzaamheid en langs de andere kant was hij een Samoerai voor wie het een plicht was om mensen in nood te helpen.

Na overleg met zijn echtgenote besloot hij om zijn geweten te volgen en ondanks de weigering van zijn oversten om toch visa uit te schrijven. Gedurende negenentwintig dagen, van 31 juli tot 28 augustus 1940, schreven de beide echtgenoten onafgebroken visa. Duizenden visa werden uitgereikt, tot zelfs tot op het ogenblik dat hij op de trein zat om te vertrekken. Men schat dat Sugihara meer dan 6000 visa heeft uitgereikt.

De meeste Joodse vluchtelingen vonden hun weg naar Japan via de trein naar Moskou en dan met de Trans-Siberische spoorweg naar Vladivostok en dan per schip naar Japan. Zo ontsnapten zij aan de Holocaust. In Kobe (Japan) kregen de vluchtelingen toestemming om er enkele maanden te verblijven waarna zij vertrokken naar de Verenigde Staten, Shanghai, China en andere bestemmingen.

Ondanks de alliantie van Japan met Nazi-Duitsland werden de Joodse vluchtelingen door de Japanners correct behandeld. Japan kende namelijk geen anti-semitische geschiedenis. Terwijl de Joden in het door Duitsland bezette Europa in groot gevaar verkeerden was hun situatie in Japan en het door Japan bezette China duidelijk anders.



Afb. 4 : brief uit Brazilië 20-11-39 naar Hongkou district te Shanghai.
Vermoedelijk naar een Joodse emigrant



Afb. 5 : brief met scheepsstempels "Paquebot" en "Asama Maru sea post 26-12-38"

In het Hongkoudistrict van Shanghai verbleven tussen 1937 en 1945 ongeveer 20.000 Joodse vluchtelingen (Afb. 4). Er staat daar trouwens een klein monument dat herinnert aan het verblijf van deze vluchtelingen. Begin mei 1941 vertrok het passagiersschip SS Asama Maru (Afb. 5) uit Japan naar de Verenigde Staten volgeladen met Poolse Joden die naar Japan waren gekomen met een visum uitgereikt door Chiune Sugihara.

Verdere loopbaan

Op 1 september 1940 vertrok Sugihara, met zijn echtgenote en kinderen, per trein uit Kaunas naar Berlijn vanwaar hij zich naar zijn nieuwe post begaf te Praag (Tsjecho-Slowakije). Daarna werd hij tewerkgesteld in Königsberg (Oost-Pruisen) en dan in Boekarest (Roemenië). Toen de Russen Roemenië veroverden werden Sugihara en zijn familie door de Russen in een concentratiekamp opgesloten. Zij werden in 1946 vrijgelaten en keerden via Rusland en de Trans-Siberische spoorweg terug naar Japan. Ironisch genoeg langs dezelfde weg die de joodse vluchtelingen hadden gevolgd.

In 1947 vroeg het Japanse Ministerie van Buitenlandse Zaken hem om ontslag te nemen, maar in werkelijkheid werd hij de laan uitgestuurd wegens het 'incident' in Litouwen. Na zijn ontslag begon Sugihara te werken als directeur van de US Militaire Post Exchange. Door zijn kennis van het Russisch werd hij naar de Sovjetunie gezonden. Daar verbleef hij nog zestien jaar, terwijl zijn familie in Japan achterbleef.

Chiune Sugihara overleed op 31 juli 1986 op de leeftijd van 86 jaar.

Laatste erbetoon

Een economische attaché van de Israëlische ambassade in Tokio, zelf een overlevende met een Sugihara-visum, kon in 1968 Sugihara opsporen en een jaar later werd hij in Israël door de regering ontvangen.

In 1985 kende het Yad Vashem (Holocaust Memoriaal) in Israël hem de titel van *'De Rechtschapene Onder de Volkeren'* toe. Hij was toen al te ziek om naar Israël af te reizen, daarom namen zijn echtgenote en zijn zoon het eerbewijs in ontvangst. In de steden Kaunas en Vilnius (Litouwen) is er een Sugiharastraat en in Vilnius staat ook een gedenksteen ter zijner nagedachtenis. In de Japanse wijk van Los Angeles *'Little Tokio'* staat een bronzen standbeeld en een gedenksteen van Chiune Sugihara.

De fimproducer Diane Estelle Vicari maakte in 2000 de documentaire film *'Sugihara : Conspiracy of Kindness'* en kreeg de onderscheiding als beste documentaire film op het Hollywood Film Festival. Ook de Japanse televisie maakte een film *'Visas for Six Thousand People's Lives'*.

Referenties websites:

"Chiune en Yukiko Sugihara"

"Chiune Sugihara"

www.verzet.org

(Het grote mededogen van Chiune Sugihara met de Litouwse Joden) ✿

Agenda, Info's en Mededelingen



De **Koninklijke Kielse Postzegelkring** nodigt u uit op de **21^{ste} Nationale Ruilbeurs** - postzegels en poststukken - op zaterdag **28 januari 2012** van 9 tot 16 uur in de Stedelijke Feestzaal Kielpark, St.-Bernardsesteenweg 113, 2020 Antwerpen-Kiel.

Toegang gratis, bereikbaar met tram 4 en 24 en met bus 1 en 290.

Inlichtingen: Luc Impens, Robert Schumanlaan 13, 2660 Antwerpen, tel. 03 828 78 94
luc.impens@skynet.be



Le **Cercle Philatélique Yvetois** organise le **28 janvier 2012** de 9 à 16 heures au Hall Omnisports à Walcourt, Allée du 125^{ème} Régiment d'infanterie, sa **11^{ème} Bourse toutes collections**.

A 10.30 heures: exposé de Mr. Willy Monfils "Les vignettes belges de distributeurs automatiques accessibles au public".

Renseignements: Jean-Marie Guidosse, Rue de Charleroi 118, 5650 Yves-Gomezée
tél. 071 65 03 50 (après 18 heures), e-mail: guidosse.jm@scarlet.be



De traditionele jaarlijkse "**filatelistische ruilbeurs**" van de postzegelkring **De Posthoorn Keerbergen** zal plaatsvinden op zondag **5 februari 2012** van 9 tot 16 uur in de feestzaal van de KTA GITBO Instituut Keerbergen, Molenstraat 2, 3140 Keerbergen, met medewerking van de Mechelse postzegelkring 'OPSINJOOR' met stand 'André Buzin'. Toegang gratis.

Info: R. Vangrunderbeeck, Sparrenweg 13, 3140 Keerbergen tel. 015 23 53 90.



De **Lokerse Postzegelkring** organiseert zijn **Nationale Postzegelbeurs** op zondag **26 februari 2012** van 9 tot 16 uur in het Parochiaal Centrum "St.-Anna", Veerstraat 10, 9160 Lokeren. Postzegels, klassiek en modern - Postwaardestukken - Brieven, enz. Toegang gratis, ruime parking.

Inlichtingen: Paul Smet, tel. 09 348 86 07 - e-mail: smet.bontinck@skynet.be



De **Binkse ruilclub Turnhout** organiseert een **Internationale Voorjaarsbeurs** op zondag **26 februari 2012** van 8 tot 13:30 uur in de lokalen van HIVSET, Apostolienenstraat 4, 2300 Turnhout.

Toegang gratis, parking bezoekers in de omgeving.

Inlichtingen: Bart Volders, Kardinaal Mercierlaan 9, 2820 Bonheiden - tel. 0475 80 82 28 na 19u,
e-mail: secretariaat.binkseruilclub@telenet.be.



Op zaterdag **3 maart 2012** richt de **Koninklijke Filatelistische Kring** van Dendermonde zijn jaarlijkse **nationale ruildag** in voor postzegels en prentkaarten.

Deze manifestatie zal van 9 tot 16 uur plaats vinden in de gebouwen van het Koninklijk Atheneum, Gelddroplan te Dendermonde. De toegang is gratis. Het Atheneum is in de onmiddellijke nabijheid van het station gelegen.

Inlichtingen: Hugo Denis, Hof ter Brempt 50, 9200 Dendermonde - tel. 052 21 12 51.
denis.hugo@skynet.be



Op **3 en 4 maart 2012** viert de **Koninklijke Antwerpse Postzegel Centrale** haar **60ste verjaardag** met een filatelistische tentoonstelling en met medewerking van diverse Mortselse verenigingen, die regelmatig demonstraties zullen geven. Een maximumkaart met bijhorende media-zegel en bijzondere afstempeling kan ter plaatse worden bekomen.

Toegang is gratis op zaterdag 3 maart en op zondag 4 maart van 10 tot 16 uur, gelijkvloers zaal 't Parkske, Edegemsestraat 26 te 2640 Mortsel.

Alle verdere informatie over onze activiteiten vindt u terug op onze website <http://www.kapc.be/>



"**De Postiljon**" **Boortmeerbeek** nodigt u uit op haar **12de Nationale Filateliebeurs** op zondag **4 maart 2012** van 8.30 tot 15.0 uur in de Cafetaria van de Sporthal, Sportveldweg 6, 3190 Boortmeerbeek. Gratis toegang, toegankelijk voor allen, ruime parking NMBS nabij.

Info: Ida Van Rillaer, Kwijtveldstraat 26, 3190 Boortmeerbeek - tel. 015 51 52 88 na 18u.
ida.vanrillaer@telenet.be

Le **Philatélic Club de Hesbaye** organise le samedi **17 mars 2012**, de 9 à 17 heures, sa **11^e Grande Bourse du Printemps des Collectionneurs**. Cette manifestation se déroulera au Marché Couvert, rue des Combattants, 4280-HANNUT.
Parking aisé, accès aux personnes à mobilité réduite.
Réservations et renseignements : Domange Lucien, Président, 019/698481, ldomange@voo.be
Chantraine Jacques, Secrétaire, 019/512843, jchantraine@skynet.be
Site internet : www.philateliehesbignonne.be

Le **Cercle Philatélique de la Vallée de l'Escaut** organise le dimanche **18 mars 2012** sa **31^e Bourse des Collectionneurs** de 9 à 17 heures dans le Salle des fêtes, Rue de Jollain à Hollain (Brunehaut).
Autoroute E42 - sortie 31 - itinéraire fléché - entrée gratuite.
Renseignements: Mr. Claude Delrue - tél. 069 23 44 26.

De **Koninklijke Philatelic Club Cosmos** organiseert naar aanleiding van haar **85^{ste} verjaardag een nationale ruilbeurs met tentoonstelling** op zaterdag **24 maart 2012 van 09.30 tot 16.00 u**, in de zaal Meyer van het Centrum Oosterveld gelegen aan de Groenenborgerlaan 216 te 2610 Wilrijk.
Inkom gratis en cafetaria geopend.
Inlichtingen: Decoster Johan, tel. 03/3215822 - GSM 0478/422431, e-mail: fj.decoster@euphonymet.be
Reservaties: Serckx Danny, tel. 03/6650212 - e-mail : d.serckx.cosmos@hotmail.com



De **Koninklijke Vlaamse Bond van Postzegelverzamelaars Groep Brussel-Laken** nodigen u uit op hun **jaarlijkse filateliebeurs** op zaterdag **24 maart 2012** van 9 tot 16 uur in het Gemeenschapscentrum "NEKKERSDAL", Emile Bockstaellaan 107, 1020 Brussel-Laken.
Inlichtingen: Erik Verbeeck, tel. 02 380 47 54 of Robert Rom, tel. 02 731 19 34
e-mail: erik.verbeeck@telenet.be of robert.rom@telenet.be



De **Postzegelkring Dendria** organiseert op zondag **25 maart 2012**, in de parochiezaal Termurenlaan, aan de kerk van Erembodegem, zijn **12de Poststukken- en Postzegelbeurs** en dit van 9 tot 14 uur.
Toegang gratis en er is een parking beschikbaar.
Inlichtingen: Patricia Vierendeels, Blijkveld 6, 1651 Lot - tel. 0477 63 76 46.

Le samedi **14 avril 2012**, dans le cadre des festivités du 50^e anniversaire de la création du **Philatélic Club de Hesbaye**, une **Exposition Précompétitive Régionale Liège – Luxembourg** est organisée conjointement avec la vente anticipée des émissions suivantes : « Le TITANIC » et « Nos animaux de compagnie ». Cet événement se tiendra dans les locaux du Lycée Sainte Croix & Notre Dame, 4 rue Paul Brien - 4280 HANNUT de 09 à 17h00.
Entrée et parking gratuits, accès aux personnes à mobilité réduite.
Contacts & Infos : Domange Lucien, Président, 019/698481, ldomange@voo.be
Chantraine Jacques, Secrétaire, 019/512843, jchantraine@skynet.be
Site internet : www.philateliehesbignonne.be

Mededeling

"De invloed van de Tweede Wereldoorlog op het postverkeer van België met zijn buurlanden, zijn kolonie en de U.S.A."

Deze studie telt in totaal een 260 pagina's in recto-verso gedrukt en rijkelijk geïllustreerd met afbeeldingen (zwart/wit) van poststukken uit de eigen verzameling.

De prijs bedraagt € 30,00 + 6,00 verzendkosten nationaal (voor een internationale verzending gelden andere tarieven), te storten op rek.nr. BE02 9799 3458 8840 met vermelding "Postverbindingen".

Bestellen kan bij de auteur :

Jan Van Gansberghe, Bieststraat 276, 3191 Hever, tel. 015 62 30 44 of GSM 0473 93 11 00, liefst na 20 uur.

“Ready-to-Send” ... een snel uitbreidende nieuwigheid ...

(vervolg 2)



Michel Vantillard

7. De “Ready-to-Send Antwoord”

Deze documenten worden hetzelfde gebruikt als de T-enveloppen en vertonen, links van de postzegel gedrukt, de vermelding “READY-TO-SEND ANTWOORD” of “POSTANTWOORD” of “POSTANTWOORD/GEWONE BRIEF”.

De verzendingskosten worden betaald door de initiatiefnemer (in de quasi meerderheid gaat het om humanitaire organisaties) wanneer het voorgefrankeerd document bij hem is terug-gekomen en aangerekend door de Post (vermelding “autorisatie xxxxx” in het adres). In dat geval werd fiduciaire waarde aan het document gegeven.

Opgelet : als bepaalde “Ready-to-Send Antwoord” voorzien zijn van een gedrukte postzegel met aanduiding van de waarde, wil dit nog niet zeggen dat de frankering betaald werd voor terugzending naar de verzender.

7.1. De envelop is nieuw ↴

Het is nog een privé-document, zelfs voorgefrankeerd door de Post (fig.51).



▲ Fig. 51 : Postantwoord Handicap International.

7.2. De envelop is in omloop geweest met terugkeer naar de initiatiefnemer ↴

Vanzelfsprekend moet de postzegel afgestempeld zijn en het oorspronkelijke adres ongewijzigd, noch van een overdruk voorzien (fig.52).

Het belang van een dergelijk document is echter wel beperkt.



▲ Fig. 52 : Ready-to-Send gecirculeerd antwoord.

7.3. De envelop werd bedrieglijk gebruikt ↴

Op risico van een boete voor de verzender werd het document gebruikt door het adres te wijzigen (fig.53) en kan het behouden aankomen ! Ja, maar iedereen zal begrijpen dat het daardoor niet fiduciair geworden is.



▲ Fig. 53 : Ready-to-Send bedrieglijk gecirculeerd antwoord.

8. De dienstenvelopen ↴

Dit soort documenten dient voor de diensten van de Post om hun Nieujaarswensen aan te bieden (fig.54), voor de “post van de Kerstman” (fig.55), voor de filatelistische dienst om u een uitnodiging toe te sturen of om u op de hoogte te brengen van een evenement (fig.56 en 57), voor de klantendienst van “IVTF” om u de brochure met nieuw uitgebrachte producten over te maken (fig.58a en b), enz.



▲ Fig. 54 : Dienstenvelopen wensen 2005



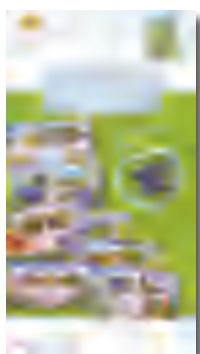
▲ Fig. 55 : Dienstenvolp Kerstmis



▲ Fig. 56 : Envelop van de Filatelistische Dienst van de Post.



▲ Fig. 57 : Dienstenvolp Uitnodiging.



▲ Fig. 58b : Dienstenvolp ITVF, bovenste deel.



▲ Fig. 58a : Dienstenvolp ITVF.



▲ Fig. 59a : Distingo

▲ Fig. 59b : Distingo, 'montée à l'étage'.



▼ Fig. 60 : Distingo met opvolging.



9. Enveloppen “courrier suivi” (“opvolging van zending”) ↴

Onder de naam “Distingo”, gegeven bij de creatie ervan, gaat het om een envelop die bestemd is voor het beveiligd transport van post en van de aflevering aan huis – indien noodzakelijk, “afgeleverd op de verdieping” – zonder handtekening (fig.59a en b). Het document bevat de vermelding van het maximum aantal bladzijden die erin mogen verzonden worden. Een opvolgingsdocument maakt het mogelijk om te weten wanneer de briefomslag bezorgd werd door raadpleging van Minitel, het internet of een interactieve sprekende computer.

Deze dienst werd omgezet in “courrier suivi” (“opvolging van zending”), met de vermelding “verdeling zonder handtekening” of “afgifte tegen handtekening” maar de prestatie “op de verdieping” werd geschrapt.

Deze enveloppen zijn op thematisch vlak van weinig belang, uitgezonderd enkele “TSC” ... die men moet “ontdekken” tussen de talrijke commerciële retouches !



◀ Fig. 61a : Brief met opvolging 20g.

◀ Fig. 61b : Brief met opvolging 100g.

Momenteel zijn er vier soorten “opvolging van zending” : “Opgevolgde brief” (fig.61a en b), “Brief MAX” (fig.62), “Feestbrief MAX” (fig.63) en “Overzeese brief MAX” (fig.64). We merken op dat de enveloppen voorgefrankeerd zijn met weinig klassieke figuurtjes, met hierop of ernaast vermelding van het gewicht. Hun blijvende geldigheid staat op de keerzijde vermeld.



▲ Fig. 62 : Brief Max



▲ Fig. 65 : Envelop voor nazending Luquet.

10. Enveloppen voor herverzending

Zoals hun naam reeds zegt, dienen deze enveloppen om post die al gecirculeerd heeft door te zenden (ze moeten niet geopend worden) naar een nieuw (verhuis-) of tijdelijk (vakantie-) adres (fig.65).



▲ Fig. 63 : Feestelijke brief Max.



▲ Fig. 66 : Klaar voor nazending.

Vandaag de dag zijn deze enveloppen van look veranderd en worden “Les Prêt-à-Réexpédier” (“Klaar voor herverzending”) genoemd (fig.66).

◀ Fig. 64 : Overzeese brief Max.

11. De briefkaarten ^b

Onder de naam “Duo” (fig.67) en ontdekkings-reiziger (fig.68a, b en c) zijn deze “Ready-to-Send” niet zo talrijk. Hun verkoop was een mislukking.

Elk lot was samengesteld uit een briefkaart met een bijpassend visitekaartje voor de correspondentie.



▲ Fig. 68a : Barte brief «ontdekkingsreizigers» Cousteau.

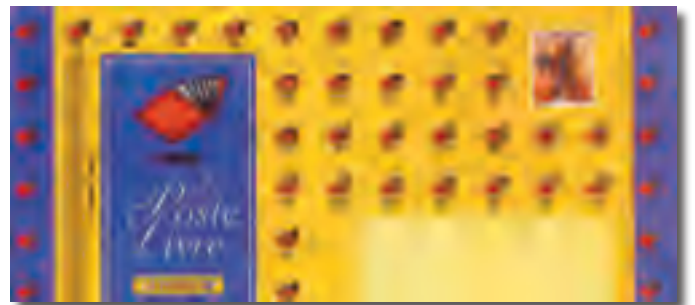


▲ Fig. 68b : «ontdekkingsreizigers» keerzijde luik sluiting.



▲ Fig. 67 : Briefkaart Duo

▼ Fig. 69 : Het Postboek.



12. De omslag “Le Poste Livre” ^b

Deze opsomming eindigt met een envelop die vandaag uit de verkoop is genomen en die speciaal voorzien was voor de verzending van boeken of geschriften, in twee formaten tot 1 kg of tot 3 kg (fig.69), en behandeld zoals een brief.

We beweren niet dat we alle producten uit het gamma van de “Ready-to-Send” enveloppen besproken hebben, gamma dat in de loop der jaren evolueert naargelang de vernieuwingen bij de Post. We zullen in een vervolg 2 voortgaan met de postkaarten en andere documenten.

Na lezing kunnen diverse meningen de verzamelaars inspireren. Voor of tegen de verschillende aangehaalde items, we zullen de zienswijzen, commentaren en argumenten die u ons zal overmaken met aandacht lezen en, met uw goedkeuring, publiceren. Opbouwende dialogen kunnen ideeën laten ontwikkelen.

wordt vervolgd ...

◀ Fig. 68c : «ontdekkingsreizigers» illustraties binnenzijde.



Te gebruiken Filatelistische elementen in de Thematische Filatelie. (vervolg 1)

Francis Dochez: Voorzitter comité Brabant-Brussel K.L.B.P. - Provinciaal commissaris thematische filatelie.

3. De afdrukken van frankeermachines.

In het Frans spreken we van “Empreintes de machines à affranchir” of “EMA”. Deze machines kwamen in voege in de jaren 1920 en maken deel uit van de automatisering van de frankeertechnieken. Firma's konden hier op een eenvoudige wijze publiciteit maken.



Prachtig exemplaar van een afdruk van een frankeermachine. Te gebruiken in meerdere thema's, zoals bvb. bier en kleding. Maar is dat geen tinnen pot waaruit hij drinkt?

Tijdens het postcongres van Madrid in 1921 is er voor het eerst sprake van frankeermachinstempels. Deze moeten in het rood zijn en mochten gebruikt worden vanaf 1 januari 1922.

Hoe dikwijls moet men horen dat men alleen nog brieven krijgt met een rode (nu blauwe) afdruk.

Die verdwijnen meestal in de prullenbak. Het is spijtig om te moeten vaststellen dat vele firma's zich de kosten besparen om er een degelijke publiciteit bij te zetten en niet veel moeite doen om de afdruk leesbaar te houden.

Dit is een fout, want goede afdrukken en originele illustraties kunnen na 50 jaar nog altijd renderen. Het is een goede investering.



Even terug naar de oudheid in. Een holbewoner met een hefboom.

In de beginperiode waren er nochtans al verzamelaars van deze afdrukken. Het vervangt de postzegel. Een geluk, want dank zij deze voorlopers vinden we nu dit prachtig materiaal. Wanneer er een mooie afbeelding opstaat, niet weggooien. Dit is materiaal dat men moet bijhouden. Het is prachtig ruilmateriaal.

Veel uitgesneden afdrukken komen uit oude verzamelingen. Dit zijn de zogenaamde “Cuts”. Een specialist in postgeschiedenis zal deze verzamelen op een volledige brief. In een thematische verzameling kan een “cut” perfect gebruikt worden. Het voordeel is dat ze in het algemeen goedkoper zijn, maar de afdruk moet wel perfect zijn.



Ook de stempels van vandaag zijn op te nemen in een verzameling. Werp ze niet weg, het is degelijk ruilmateriaal.

Er bestaan ook specimens en administratieve kaarten waarop de posterijen de evolutie van de stempel volgden.



Een drukproef van een Postalia frankingmachine. Sommige juryleden appreciëren het dat je het merk van de frankingmachine vermeldt.

Een groot voordeel van deze stempels is dat men soms bepaalde details kan tonen. Op onderstaande afbeelding een gedetailleerde schijfrem voor auto's.



Neem de tijd om bij gespecialiseerde handelaars en op het internet naar dit materiaal te zoeken.



De automatisering van het frankeren is ook geëvolueerd. Zo zijn er de geïllustreerde “Port Payé” stempels gekomen. Deze stempels lijken op vlagstempels, maar zij dienen ook als bewijs van betaling van het port. Ze komen meestal in grote hoeveelheden voor op drukwerk of postzendingen.



Frankeervignetten zijn geen postzegels. Ze zijn in de meeste landen niet gebonden aan wetteksten die wel de uitgiften van postzegels bepalen. Ze zijn bedoeld voor het grote publiek.

4. Ontwaardingstempels.



Dit gaat van de “Killers” tot de vandaag gebruikte digitale stempels over de XIX^{de} eeuwse “fancy cancels” uit de Verenigde Staten van Amerika, de handstempels, de gelegenheidstempels en de mechanische of vlagstempels.

In het begin was het de bedoeling om de postzegel te ontwaarden op zo'n wijze dat hij niet meer hergebruikt kon worden. Geleidelijk aan werden de stempels verzamelaarsvriendelijker om later als verzamelobject te dienen. Ze vormen een schat voor de lokale marcofilie en de thematische verzamelaar.



De niet geïllustreerde maar veelzeggende dagelijkse afstempelingen zijn altijd vondsten die je algemene kennis verrijken. Een basiskennis van vreemde talen helpt wel om er te vinden.



▲ Voor een verzameling over wielrennen: Col du Galibier.

▼ Voor mijnbouw: Eysden Ste Barbara, een gehucht ontstaan rond een koolmijn.



Waar ze te vinden? Op oude postkaarten op zolder. Op ruilbeurzen, in de bakken van 3 voor €1.00. Iets duurder bij de handelaar die ze voor jou uitzoekt.

Wanneer men zo een stempel gebruikt in een thematische verzameling, moet er een directe relatie zijn tussen de naam en het behandelde onderwerp.

Een veldpostkaart uit WO II, verzonden in Weinberge bij Mühlberg (Elbe), kan theoretisch in meerdere thema's gebruikt worden. Maar zo eenvoudig is het niet. Wil men de stempel Weinberge bij Mühlberg (Elbe) gebruiken, dan moet men verschillende punten nagaan.



Er zijn veel steden, dorpen en gehuchten met deze naam. Welk is het?

Hier betreft het Weinberge bij Mühlberg aan de Elbe (094931).

In Mühlberg staat wel een Hollandse windmolen, maar welke? Graanmolen of -pomp. Deze stad had dikwijls te maken met de overstromingen van de Elbe.

Maar deze stempel zou moeten gebruikt worden voor het stadsdeel (deze stempel is te vergelijken met onze relais-stempels) Weinberge. Ik heb niet kunnen nagaan of er werkelijk wijngaarden zijn of waren. Is er tussen Praag en Berlijn wijnbouw? Zoeken maar.

Om deze stempels op te nemen in een thematische verzameling is het noodzakelijk om een zeer uitgebreide kennis van je onderwerp te hebben evenals een uitgebreide filatelistische en geografische kennis.



Een voorbeeld:
25 april 1547.
Slag van Mühlberg
tussen Keizer Karel V
en het Schmalkaldisch
Verbond (verbond van
Duitse protestantse
keurvorsten en steden).

Keizer Karel V won
deze veldslag en werd
afgebeeld door zijn
hofschilder (Titiaan
1547) op een paard.

In feite werd hij op een draagberrie naar het slagveld gedragen.

Het zoeken naar de achtergrond van een stempel brengt andere elementen naar voren die je algemene kennis vergroten. Wie wist dat de afbeelding van Keizer Karel V op dit velletje, uitgegeven voor de 500ste verjaardag van zijn geboorte, te maken had met deze veldslag.

Om dit hoofdstuk af te sluiten, Relais Rossignol.

Het is een plaats in de Gaume, een deelgemeente van Tintigny.

De naam is gegeven naar een plaats waar veel nachtegalen voorkwamen.

Toen dit relais sloot, was er nog geen postzegel met een "nachttegaal". Dus deze brief is perfect bruikbaar in een verzameling over vogels.

Wat gemakkelijker is voor thematische verzamelaars zijn de gelegenheidsstempels, de toeristische stempels en de vlagstempels. Zij vormen een oneindige bron van materiaal uit alle landen met verzamelaarstraditie.

We zullen het hier bij enkele voorbeelden houden. Er bestaan tienduizenden verschillende stempels.

Er waren abonnementen op deze stempels, dus ook vele verzamelaars. Geregeld komt er zo een verzameling op de markt.



De Franse piloten Guillaumet en Codos hebben luchtvaartgeschiedenis geschreven. Deze stempel staat op een FDC-omslag. Alleen de postzegel en stempel tonen in je verzameling. Insnijding maken in je blad, zodat alleen het filatelistisch element zichtbaar is.

Alleen lokale verzamelaars en thematische verzamelaars hebben er nog interesse voor. Maar sommigen zijn zeer zeldzaam. Opgelet, men komt in de wereld van het "maakwerk".





Vele van deze stempels zal men vinden op een kaartje, een FDC, maximumkaart of op één van de vele items van filatelistische clubs of op privésouvenirs. Daarom is het aan te raden om er niet mee te overdrijven.



Wanneer men gelegenheidstempels gebruikt, moet men opletten voor de gebruikte postzegels. Neutrale zegels zijn ideaal (gebruik reeksen zonder specifiek beeld). Een postzegel die in relatie staat met de stempel is ook goed, maar bij voorkeur niet met hetzelfde beeld. Hier is wel een beetje ervaring nodig en kunnen de clubs raad geven.



Een andere vorm van geïllustreerde handstempels is deze met toeristische publiciteit. Het grote verschil met de vorige stempels is dat ze dagelijks gebruikt worden in plaats van in een tijdelijk postkantoor. Perfect geslagen stempels zijn hier moeilijker te vinden.

Ook hier is een bron van vondsten de oude postkaarten die men op zolder of rommelmarkten vindt. Laat een perfect geslagen stempel niet liggen. Het is prachtig ruilmateriaal. Je kunt er een lid van je club mee plezieren.



Dan zijn er de mechanische stempels, beter gekend als vlag- of vlamstempels. Weer een onuitputtelijke bron met een grote verscheidenheid van filatelistische elementen.





Hij landde in Oostenrijk op de Gurgler Ferner gletsjer voor de Italiaanse grens, die zij niet mochten overvliegen.



Oostenrijks postwaardestuk met de vlagstempel van Obergurgl die de landing van de ballon van August Piccard op 27 mei 1931 afbeeldt.

Stempels kunnen je helpen om een verhaal af te maken en je materiaal te diversifiëren. Obergurgl is een klein dorpje dat in het skiseizoen overbevolkt is. De vlagstempel herinnert aan de historische gebeurtenis van 27.5.1931. Dit was de plaats van de landing van de eerste stratosferische vlucht.

Wordt vervolgd ...

WEFIS Studie 130 - De Postgeschiedenis van Lichtervelde.



Deze nieuwe WEFIS Studie bespreekt de postgeschiedenis van Lichtervelde en is van de hand van Hendrik Viaene.

Eerst wordt de prefilatelistische periode onder de loep genomen, gevolgd door de rurale periode. Vervolgens komen alle poststempels aan bod die in de loop der jaren door het portkantoor van Lichtervelde gebruikt werden. Ook alle postontvangers worden in deze studie besproken. Een compleet uitgewerkt hoofdstuk werd gewijd aan de briefwisseling tijdens W.O. I. De studie telt 62 pagina's.

De kostprijs van dit nummer bedraagt € 7,00 (+ € 2,00 portkosten / Europa + € 5,00) en is te bestellen bij de heer Robert Lisabeth, Heidebloemstraat 24 te 8400 Oostende. Rekeningnummer IBAN BE61 2800 4380 3217 - BIC GEBABEBB van WEFIS - 8400 Oostende, met vermelding WEFIS Studie 129.

MEDEDELING

De Filatelistische Studiekring Oost-Vlaanderen (FISTO) heeft onlangs twee vervolgstudies uitgegeven in de reeks Fiscale filatelie, samengesteld door Gustaaf D'hondt.

In deze twee studies wordt 'Het zegel van Vlaanderen' behandeld tijdens de periode 1727-1795. De eerste - FISTO-studie nr. 109 - behandelt de privaat vervaardigde zegels (periode 1727-1758) en het eenvormig fiscaal stelsel (1760-1770); zij telt 43 pagina's en kost 6,00 euro (eventueel te verhogen met 2,00 euro voor verzending binnen België). De tweede - FISTO-studie nr. 110 - behandelt de zegels met schelpmotief (1773-1793) en de zegels met het gelauwerd Vlaams schild FLANDRIAE (1794-1795). Deze studie telt 50 pagina's en kost eveneens 6,00 euro (eventueel te verhogen met 2,00 euro voor verzending binnen België).

De studies kunnen worden besteld door storting of overschrijving van het betrokken bedrag op rekening nr. BE90 8906 8410 2332 van FISTO, Kollekasteelstraat 14, 9030 Mariakerke. Een bevestiging van de bestelling per e-mail aan secretaris@fisto.be wordt op prijs gesteld en voorkomt misverstanden.

Meer informatie over FISTO en zijn publicaties is te vinden op: www.fisto.be.



Contacteer ons voor de verkoop van uw:
verzameling - dubbels - specialiteiten - variëteiten - foutdrukken, enz...

- GRATIS SCHATTING -

Frankrijklei 120 - 2000 Antwerpen

Tel.: 03/ 232 22 05

Fax: 03/ 225 18 73

info@vanlooystampauctions.com

www.vanlooystampauctions.com



Phil A Club

ontdek het vernieuwde aanbod 2012 voor jongeren

Geef je passie voor postzegels door en schenk een
lidmaatschap bij de Phil-A-Club voor slechts € 29,95* !



met als welkomstgeschenk
deze unieke draagtas!

meer info: +32 (0)2 278 50 70 of www.philaclub.be

*jaarabonnement



bpost